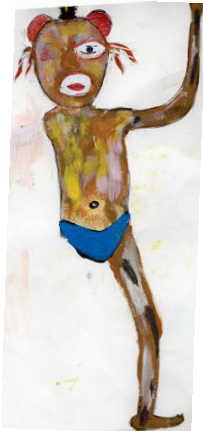


# Théâtre, marionnettes, danse et musique déroulent le fil du conte « Le Livre de Momo »

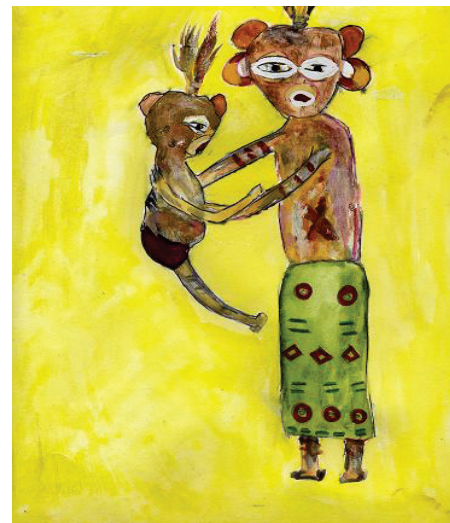
spectacle tout public dès 3 ou 7 ans D'après un conte inspiré d'Afrique 'Un petit bonhomme tordu'

## L'histoire

Josépha et son nounours adorent les livres. Ils les dévorent ! Un matin, ils en découvrent un pas comme les autres ; Le personnage se met à parler pour leur demander de ne pas se moquer de lui. C'est un petit garçon qui n'a qu'une seule jambe, qu'un seul bras et qu'un seul petit œil. Il s'appelle Momo. S'engage un dialogue insolite entre le héros et les deux lecteurs qui promettent de lire son histoire jusqu'à la dernière page. Le conte commence par le sempiternel 'Il était une fois ...' Momo n'a que 7 ans quand il décide de partir seul dans la forêt. Il se retrouve au milieu d'arbres étranges qui courent, dansent et volent. L'un d'eux porte une maison dans son tronc et invite Momo à y entrer. Il lui offre jambe, bras et œil de bois biscornu. Momo les enfle et se met à danser la danse du bonhomme biscornu. En dansant il se transforme en arbre. Sa mère le découvre et décide de le ramener au village.



Au fil des aventures, Josépha questionne Momo, le conseille et l'encourage face aux épreuves. Elle aide aussi Nounours à apprivoiser ses peurs et à cheminer dans son apprentissage de la lecture. Des feuilles du livre de plus en plus légères s'échappent l'histoire. Le jeu s'anime ponctué de musiques et danses puis revient à cet échange intime entre lecteurs et personnage.



## Métaphore de la naissance

Cherchant à dépasser son handicap, un enfant réalise l'infini de ses potentialités grâce à un arbre qui lui offre sa protection. Il nous fait partager les sensations qui le traversent : corps lourd, léger, plein, vide, calme, agité... Puis l'écorce tombe et apparaît le vrai petit garçon avec deux bras, deux jambes et deux yeux. Grandir c'est accepter de se transformer...

**Instrument de musique : balafon**  
**Texte et interprétation : Laurence Paviot**  
**Décors et marionnettes : Pape Diouf**

## Invitation à lire

Relation intime entre une lectrice et son héros. Personnage du livre et personnages de théâtre jouent et tissent des liens d'amitié. A l'encontre des codes habituels, le livre s'anime comme une marionnette au cœur du jeu. Les images du livre croisent celles de la scène. Les mots sont à entendre et à voir. La lecture est un jeu qui autorise à lire de toutes les manières possibles. Le spectacle lui offre l'opportunité d'être vécu en groupe dans un moment unique.

**Durée du spectacle : 1 H**

### Extrait :

« Au cœur de la forêt il y avait un arbre qui portait une maison rouge. Dans la maison, il y avait une chambre et dans la chambre une armoire qui chantait... Momo ouvrit le tiroir du bas. Il était rempli de jambes de toutes les couleurs, des jambes couleur du soleil, des jambes couleur du ciel, des jambes couleur du feu, des jambes couleur de l'arc en ciel.»

