



La Nouvelle Aventure de Bouki et Leuk

D'après plusieurs contes
wolof, sérère et peulh

Dès 3 ans (création 2006-2007)

RÉSUMÉ

Leuk, le lièvre rusé se lie d'amitié avec Petit Baobab magique qui lui présente l'ancêtre de la forêt Grand Baobab. Leuk gagne la confiance des 2 arbres et reçoit quantité de nourriture et de trésors. Il révèle l'existence de ces richesses à son ami Bouki, l'hyène. L'animal affamé ne réussit pas à distinguer la bonne de la mauvaise nourriture. Elle n'écoute pas les conseils de Petit Baobab et lui manque de respect. Coincée entre ciel et terre, dans le ventre immense de Grand baobab, Bouki reprend espoir grâce à la musique de l'oiseau Kalao. Elle rassemble ses forces pour se rendre à la grande fête du ciel. Son impatience la fait couler au fond du fleuve vert ! Prête à trahir père et mère, Bouki propose de vendre sa tante au crocodile qui menace de la dévorer. Les sons envoutants du tama de Leuk réussiront-ils à détourner l'attention du redoutable crocodile ?

Fiche pédagogique

L'aventure se déroule en trois étapes qui déplacent les protagonistes **du village à la forêt,** **de la forêt au ciel** et **du ciel au fleuve.**

A chaque étape, le comportement de Leuk lui garantit un succès, alors que celui de Bouki le conduit à l'échec.

1-Dialogue avec l'arbre au trésor Une quête de sagesse

Leuk le lièvre comprend que le baobab a beaucoup plus que des richesses matérielles. Le **baobab détient une sagesse qu'il transmet à celui qu'il juge apte**. L'initié doit faire preuve de certaines qualités : politesse, respect, sens de l'écoute... Le **don est progressif** : feuilles, fruits, œufs, bijoux... À celui qui échoue, le baobab donne toujours une seconde chance.

Mais Bouki l'hyène rate son apprentissage en adoptant un comportement négatif : impolitesse, impatience, manque d'écoute... En refusant de partager avec les autres, elle se prive elle-même de la part de richesses qu'elle aurait pu gagner. À vouloir trop, elle n'obtient rien !

L'aventure est construite de façon **binaire** : 2 Héros, l'un **positif** (Leuk) réussit tout ce qu'il entreprend, l'autre **négatif** (Bouki) échoue à toutes les épreuves. Tout les oppose : quand l'un est rusé, l'autre est bête, quand l'un est poli, l'autre est grossier, quand l'un est gentil, l'autre est méchant...

L'enfant peut facilement reconnaître les **personnages comme des modèles de fonctionnement de sa propre psyché**.

Bouki se retrouve **coincée dans le ventre du baobab** comme si elle n'arrivait pas à grandir et qu'elle était condamnée à retourner dans le ventre de sa mère...

2-Ascension dans le ciel sur l'oiseau Kalao, Une quête de liberté

Grâce aux connaissances qu'il a acquises, Leuk propose d'organiser une **fête dans le ciel** pour tous les animaux. Tous sauf Bouki car il pense qu'elle est trop lourde et trop maladroite pour grimper dans le ciel. **Réaliser une ascension** nécessite des **qualités particulières**. Il faut savoir demander poliment l'aide de la gentille ailée, se faire léger, discret, modeste... En bref, **seul l'être qui détient une certaine sagesse peut prétendre accéder à une relative liberté**.

Seul l'oiseau Kalao prend pitié de Bouki et accepte de lui donner une chance de grimper au ciel. Il propose de lui **apprendre une musique magique**. Cette mélodie permet à celui qui devient virtuose de s'envoler dans les airs. L'**art**, comme tout apprentissage, **requiert du travail et de la volonté**. Le pouvoir magique ne surgit pas d'un coup de baguette magique mais au **prix d'un long effort**.

Bouki n'arrive pas à assimiler ses erreurs passées pour réussir cette seconde initiation. À nouveau **patience et sens de l'écoute** lui font cruellement défaut. Bouki être associatif par excellence, agit **contre les règles de vie de groupe**. Elle casse l'instrument de musique prêté par Kalao et décide de monter seul au ciel. La brutalité de sa chute est la conséquence de sa **lourdeur excessive**. Elle en sera d'autant plus spectaculaire : Bouki tombe dans le fleuve et se retrouve prisonnière du crocodile.

En Afrique, seul l'**individu** n'a pas d'existence réelle. Il se définit comme un **élément du groupe** et ne se réalise avec plénitude qu'à l'intérieur de ce groupe.

3-Rencontre du crocodile **dans le fleuve :** **Une quête d'identité**

Après 2 occasions manquées de gagner en sagesse et liberté, **Bouki** se retrouve face au **crocodile** comme **face à elle-même**. Ce crocodile, symbole d'un appétit féroce, **démon de la méchanceté**, dévore et détruit tout ce qu'il voit sur son passage. Leurs deux appétits sont semblables.

Pour sauver sa peau, Bouki propose au crocodile de lui vendre sa propre tante ! Dans d'autres contes, le personnage de Bouki n'hésite pas à troquer sa propre mère contre de la nourriture ! Son **incapacité à percevoir l'existence des autres** explique telle ingratitude. Comportement type de l'enfant qui n'arrive pas à grandir ! Les autres ne sont que des instruments à satisfaire ses désirs.

La musique joue une fois de plus un **rôle salvateur** ! Leuk réussit à détourner l'attention du crocodile en jouant un air de tama. La musique **apaise l'appétit féroce** du prédateur qui lui reconnaît un intérêt supérieur.

Dans les contes, le **crocodile** est parfois l'animal qui **provoque la renaissance**. Il avale ses proies et les recrache embellies, rajeunies... L'hyène recrachée par le crocodile, **retrouve ses forces**. Mais elle ne réussit pas à transformer sa nature grossière.

Une meilleure **connaissance de soi aide l'enfant à comprendre les règles de vie en société**. Sur ce chemin, Bouki fait des progrès. Mais le **savoir** acquis est **néanmoins limité**. Elle reste aveuglée par sa recherche du plaisir à tout prix.

Conclusion

Le conte démontre que **l'amitié requiert certaines qualités** : la capacité à **écouter** l'autre et la possibilité de **se faire confiance**... Bouki n'hésite pas à trahir son ami Leuk pour s'accaparer le plus de richesses. Elle ne veut pas partager et refuse d'écouter les conseils. Au contraire, Leuk cherche à donner une chance à Bouki de se remettre en question. Il prend conscience de **sa responsabilité au sein du groupe**.